# Resultados Gerais

A disciplina de Artes em Língua Inglesa da 3ª série permite aos alunos mostrar suas conquistas em 50 competências relacionadas a 10 Aprendizagens Essenciais. O (a) aluno (a) dominou 29 dessas 50 competências durante a primavera de 2025. De modo geral, o domínio do (a) aluno (a) em Artes em Língua Inglesa se enquadrou na segunda das quatro categorias de desempenho: **próximo do objetivo**. As competências específicas que o (a) aluno (a) dominou e as que não dominou podem ser encontradas no Perfil de Aprendizagem do (a) Aluno (a).

em desenvolvimento próximo do objetivo

objetivo alcançado avançado

EM DESENVOLVIMENTO:

PRÓXIMO DO OBJETIVO:

OBJETIVO
ALCANÇADO:

AVANÇADO:

O (a) aluno (a) demonstra compreensão **em desenvolvimento** e capacidade de aplicar os conhecimentos de conteúdos e as competências representadas pelas Aprendizagens Essenciais.

A compreensão e a capacidade do (a) aluno (a) de aplicar os conhecimentos de conteúdos específicos e as competências representados pelas Aprendizagens Essenciais estão **próximas do objetivo.**

A compreensão e a capacidade do (a) aluno (a) de aplicar os conhecimentos de conteúdos e as competências representadas pelas Aprendizagens Essenciais estão com o **objetivo alcançado**.

O (a) aluno (a) demonstra compreensão **avançada** e a capacidade de aplicar os conhecimentos de conteúdos e as competências específicas representadas pelas Aprendizagens Essenciais.

# Área

Os gráficos de barra resumem a porcentagem de competências dominadas por área. As áreas consistem em grupos de aprendizagens essenciais relacionadas ou padrões de conteúdo. Nem todos os alunos testam todas as competências devido à disponibilidade de conteúdos em diferentes níveis por padrão. Mais informações sobre o domínio das competências do aluno por área estão localizadas no Perfil de Aprendizagem.

**87%**

*Dominou 13 das 15 competências*

ELA.C1.1: Determinar elementos fundamentais do texto

**45%**

*Dominou 9 das 20 competências*

ELA.C1.2: Interpretar textos

Página 1 de 4

Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states.

© The University of Kansas. Todos os direitos reservados. Somente para fins educacionais. Não pode ser usado para fins comerciais ou outras finalidades sem permissão. "Dynamic Learning Maps" é uma marca registrada da Universidade do Kansas.

# Perfil de Desempenho (continuação)

*Dominou 5 das 5 competências*

ELA.C1.3: Integrar ideias e informações do texto

**100%**

ELA.C2.1: Usar

Escrever para se comunicar

**20%**

*Dominou 2 das 10 competências*

Página 2 de 4 Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states.

O desempenho do (a) aluno (a) nas Aprendizagens Essenciais de Artes em Língua Inglesa da 3ª série está resumido abaixo. Essa informação é baseada em todos os testes de DLM que o (a) aluno (a) realizou durante a primavera de 2025. O (a) aluno (a) foi avaliado (a) em 10 das 10 Aprendizagens Essenciais e em 4 das 4 Áreas esperadas na 3ªsérie.

Demonstrar o domínio de um Nível durante a avaliação pressupõe o domínio de todos os Níveis anteriores na Aprendizagem Essencial. Esta tabela descreve quais competências seu (sua) filho (a) demonstrou na avaliação e como essas competências se comparam às expectativas do nível de ensino.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área** | **Aprendizagem Essencial** | **Nível Estimado de Domínio** |
| 1(Precursor inicial) | 2(Precursor distal) | 3(Precursor proximal) | 4(Objetivo) | 5(Sucessor) |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.1 | Prestar atenção às características dos objetos | Identificar pessoas, objetos, lugares ou eventos familiares | Responder a perguntas com "o que/que/qual/quais" e "quem" sobre detalhes de um texto familiar | Responder a perguntas com "o que/que/qual/quais" e "quem" sobre detalhes da história | Responder a perguntas com pronomes interrogativos sobre detalhes da história |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.3 | Identificar estados de sentimentos dentro de si mesmo (a) | Identificar palavras de sentimentos | Identificar sentimentos dos personagens de uma história familiar | Identificar sentimentos de personagens | Relacionar sentimentos de personagens com ações |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.2 | Procurar objetos ausentes | Prestar atenção às características dos objetos | Identificar ilustrações de um texto familiar | Identificar um detalhe concreto em um texto informativo | Identificar detalhes explícitos em textos informativos |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.3 | Identificar uma sequência progressiva em uma rotina familiar | Identificar ações em rotinas familiares | Identificar eventos em um texto informativo familiar | Determinar qual evento ocorre primeiro | Identificar informações ou eventos temporais |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RL.3.4 | Prestar atenção às características dos objetos | Compreender nomes de objetos e pessoas ausentes | Identificar os usos das palavras do mundo real | Identificar palavras ou frases para completar uma expressão literal | Identificar o significado de uma palavra inequívoca |

Níveis dominados este ano  Nenhuma evidência de domínio nesta Aprendizagem Essencial  Aprendizagem Essencial não testada

Este boletim pretende servir como uma fonte de evidência única em um processo de planejamento pedagógico. Os resultados são baseados apenas nas respostas fornecidas na avaliação de primavera do final do ano. Como seu (sua) filho (a) pode demonstrar conhecimentos e competências de maneira diferente em todas as situações, os resultados estimados de domínio mostrados aqui talvez não representem totalmente o que seu (sua) filho (a) sabe e pode fazer.

Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states.

© The University of Kansas. Todos os direitos reservados. Somente para fins educacionais. Não pode ser usado para fins comerciais ou outras finalidades sem permissão. "Dynamic Learning Maps" é uma marca registrada da Universidade do Kansas. Página 3 de 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nível Estimado de Domínio** |
| **Área** | **Aprendizagem Essencial** | 1(Precursor inicial) | 2(Precursor distal) | 3(Precursor proximal) | 4(Objetivo) | 5(Sucessor) |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RI.3.8 | Observar o que há de novo | Determinar semelhanças ou diferenças | Identificar relações entre detalhes concretos | Identificar pontos correlatos em um texto informativo | Identificar as razões que fundamentam as opiniões |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.L.3.5.c | Identificar estados de sentimentos dentro de si mesmo (a) | Compreender palavras de sentimentos comuns | Compreender e identificar palavras de sentimentos | Identificar palavras de sentimentos em relação a um estado pessoal | Descrever as características internas e externas dos personagens |
| ELA.C1.3 | ELA.EE.RL.3.9 | Prestar atenção às características dos objetos | Identificar pessoas, objetos, lugares ou eventos familiares | Detalhes e eventos associados | Identificar elementos semelhantes em duas histórias | Identificar semelhanças entre tramas em duas histórias |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.3.2.a | Direcionar a atenção aos objetos e às pessoas | Indicar uma escolha entre dois objetos | Selecionar um tema familiar | Escrever fatos e detalhes sobre um tema | Usar informações de percepção para escrever sobre um tema |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.3.4 | Direcionar a atenção aos objetos e às pessoas | Prestar atenção a objetos, fotos ou multimídia | Conectar duas ou mais palavras | Produzir textos que expressem mais de uma ideia sobre um tema | Escrever uma ideia completa |

Níveis dominados este ano  Nenhuma evidência de domínio nesta Aprendizagem Essencial  Aprendizagem Essencial não testada

Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states. Página 4 de 4