# Resultados Gerais

A disciplina de Artes em Língua Inglesa da 3ª série permite aos alunos mostrar suas conquistas em 50 competências relacionadas a 10 Aprendizagens Essenciais. [Nome do(a) Aluno(a)] dominou \_\_ dessas 50 competências durante a primavera de 2023. De modo geral, o domínio de [Nome do(a) Aluno(a)] em Artes em Língua Inglesa se enquadrou em \_\_\_\_\_\_ das quatro categorias de desempenho: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. As competências específicas que [Nome do(a) Aluno(a)] tem e não dominou podem ser encontradas no Perfil de Aprendizagem de [Nome do(a) Aluno(a)].

em desenvolvimento próximo do objetivo

objetivo alcançado avançado

O(a) aluno(a) demonstra compreensão **em desenvolvimento** e capacidade de aplicar os conhecimentos de conteúdos e as competências representados pelas Aprendizagens Essenciais.

A compreensão e a capacidade do(a) aluno(a) de aplicar o conhecimento dos conteúdos e as competências específicas representados pelas Aprendizagens Essenciais estão **próximas do objetivo**.

A compreensão e a capacidade do(a) aluno(a) de aplicar os conhecimentos de conteúdos e as competências representados pelas Aprendizagens Essenciais **alcançaram o objetivo**.

O(a) aluno(a) demonstra compreensão **avançada** e capacidade de aplicar os conhecimentos dos conteúdos e as competências específicas representados pelas Aprendizagens Essenciais.

EM DESENVOLVIMENTO:

PRÓXIMO DO OBJETIVO:

OBJETIVO ALCANÇADO:

AVANÇADO:

# Área

Os gráficos de barra resumem a porcentagem de competências dominadas por área. Nem todos os alunos testam todas as competências devido à disponibilidade de conteúdos em diferentes níveis por padrão.

ELA.C1.1: Determinar elementos fundamentais do texto

**\_\_%**

*Dominou \_ das 20 competências*

ELA.C1.2: Interpretar textos

**\_\_%**

*Dominou \_\_\_ das 15 competências*



Página 1 de 2

Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states.

c A Universidade de Kansas. Todos os direitos reservados. Somente para fins educacionais. Não pode ser usado para fins comerciais ou outras finalidades sem permissão. "Dynamic Learning Maps" é uma marca registrada da Universidade de Kansas.

## Perfil de Desempenho (continuação)

ELA.C1.3: Integrar ideias e informações do texto

**\_\_%**

*Dominou \_\_\_ das 5 competências*

ELA.C2.1: Usar a escrita para se comunicar

**\_\_%**

*Dominou \_\_\_ das 10 competências*

 +Nenhuma Aprendizagem foi avaliada nesta Área.

Mais informações sobre o desempenho de [Nome do(a) Aluno(a)] em cada Aprendizagem Essencial que compõe as Áreas estão localizadas no Perfil de Aprendizagem.

Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states. Página 2 de 2

O desempenho do(a) aluno(a) em Aprendizagens Essenciais de Artes em Inglês da 3a série está resumido abaixo. Essa informação é baseada em todos os testes de DLM que [Nome do(a) Aluno(a)] realizou durante a primavera de 2023. [Nome do(a) Aluno(a)] foi avaliado(a) em \_\_ das 10 Aprendizagens Essenciais e \_\_ das 4 Áreas esperadas na 3ª série.

Demonstrar o domínio de um Nível durante a avaliação pressupõe o domínio de todos os Níveis anteriores na Aprendizagem Essencial. Esta tabela descreve quais competências seu (sua) filho(a) demonstrou na avaliação e como essas competências se comparam às expectativas do nível de ensino.

|  |
| --- |
| **Nível Estimado de Domínio** |
| **Área** | **Aprendizagem Essencial** | 1 | 2 | 3 | 4 (Objetivo) | 5 |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.1 | Prestar atenção às características dos objetos | Identificar pessoas, objetos, lugares ou eventos familiares | Responder a perguntas com "o que" e "quem" sobre detalhes de um texto familiar | Responder a perguntas com "o que" e "quem" sobre detalhes da história | Responder a perguntas com pronomes interrogativos sobre detalhes da história |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.3 | Identificar sentimentos em si mesmo | Identificar palavras de sentimentos | Identificar sentimentos dos personagens de uma história familiar | Identificar sentimentos de personagens | Relacionar sentimentos de personagens com ações |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.2 | Procurar objetos ausentes | Prestar atenção às características dos objetos | Identificar ilustrações de um texto familiar | Identificar um detalhe concreto em um texto informativo | Identificar detalhes explícitos em textos informativos |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.3 | Identificar uma sequência progressiva em uma rotina familiar | Identificar ações em rotinas familiares | Identificar eventos em um texto informativo familiar | Determinar qual evento ocorre primeiro | Identificar informações ou eventos temporais |

Níveis dominados este ano

Nenhuma evidência de domínio nesta Aprendizagem Essencial

Aprendizagem Essencial não testada

Página 1 de 2

Este boletim pretende servir como uma fonte de evidência única em um processo de planejamento pedagógico. Os resultados são baseados apenas nas respostas fornecidas na avaliação de primavera do final do ano. Como seu (sua) filho(a) pode demonstrar conhecimentos e competências de maneira diferente em todas as situações, os resultados estimados de domínio mostrados aqui talvez não representem totalmente o que seu (sua) filho(a) sabe e pode fazer.

Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states.

 c A Universidade de Kansas. Todos os direitos reservados. Somente para fins educacionais. Não pode ser usado para fins comerciais ou outras finalidades sem permissão. "Dynamic Learning Maps" é uma marca registrada da Universidade de Kansas.

|  |
| --- |
| **Nível Estimado de Domínio** |
| **Área** | **Aprendizagem Essencial** | 1 | 2 | 3 | 4 (Objetivo) | 5 |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RL.3.4 | Prestar atenção às características dos objetos | Compreender nomes de objetos e pessoas ausentes | Identificar os usos das palavras no mundo real  | Identificar palavras ou frases para completar uma expressão literal | Identificar o significado de uma palavra inequívoca |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RI.3.8 | Observar o que há de novo | Determinar semelhanças ou diferenças | Identificar relações entre detalhes concretos | Identificar pontos correlatos em um texto informativo | Identificar as razões que fundamentam as opiniões |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.L.3.5.c | Identificar sentimentos na própria pessoa | Compreender palavras de sentimentos comuns | Entender e identificar palavras de sentimentos | Identificar palavras de sentimentos para o estado pessoal | Descrever as características internas e externas dos personagens |
| ELA.C1.3 | ELA.EE.RL.3.9 | Prestar atenção às características dos objetos | Identificar pessoas, objetos, lugares ou eventos familiares | Detalhes e eventos associados | Identificar elementos semelhantes em duas histórias | Identificar semelhanças entre tramas em duas histórias |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.3.2.a | Direcionar a atenção aos objetos e às pessoas | Indicar uma escolha entre dois objetos | Selecionar um tema familiar | Escrever fatos e detalhes sobre um tema | Usar informações de percepção para escrever sobre um tema |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.3.4 | Direcionar a atenção aos objetos e às pessoas | Prestar atenção a objetos, fotos ou multimídia | Conectar duas ou mais palavras | Produzir textos que expressem mais de uma ideia sobre um tema | Escrever uma ideia completa |

Níveis dominados este ano

Nenhuma evidência de domínio nesta Aprendizagem Essencial

Aprendizagem Essencial não testada

Página 2 de 2

Para obter mais informações, incluindo recursos, acesse https://dynamiclearningmaps.org/states.