# Resultados generales

Se espera que los alumnos de Lengua y Literatura en Inglés de 3.er grado sean evaluados en 40 competencias para 8 Elementos Esenciales. El alumno ha dominado 10 competencias durante el año.

En general, el dominio de Lengua y Literatura en Inglés del alumno se encuentra en la segunda de las cuatro categorías de rendimiento: **cercano al objetivo**. Las competencias específicas que el alumno ha logrado dominar y las que no ha logrado se pueden encontrar en el Perfil de aprendizaje del alumno.

en desarrollo cercano al objetivo

dentro del objetivo avanzado

EN DESARROLLO:

CERCANO AL OBJETIVO:

DENTRO DEL OBJETIVO:

AVANZADO:

El alumno demuestra un nivel de dominio **en desarrollo** en cuanto a la comprensión y la capacidad de aplicar el conocimiento del contenido y las competencias representadas en los Elementos Esenciales.

El alumno demuestra un nivel de dominio **cercano al objetivo** en cuanto a la comprensión y la capacidad de aplicar el conocimiento del contenido y las competencias representadas en los Elementos Esenciales.

El alumno demuestra un nivel de dominio **dentro del objetivo** en cuanto a la comprensión y la capacidad de aplicar el conocimiento del contenido y las competencias representadas en los Elementos Esenciales.

El alumno demuestra un nivel **avanzado** en cuanto a la comprensión, así como una gran capacidad para aplicar el conocimiento del contenido y las competencias representadas en los Elementos Esenciales.

# Área

Los gráficos de barras resumen el porcentaje de competencias que se han dominado por área. Las áreas consisten en grupos de Elementos Esenciales, o estándares de contenido, relacionados entre sí. No todos los alumnos se evalúan para todas las competencias debido a la disponibilidad de contenido en los diferentes niveles para cada estándar. Encontrará más información sobre el dominio del alumno de las competencias por área en el Perfil de aprendizaje.

ELA.C1.1: Determinar los elementos importantes de un texto

**20%**

*3 de 15 competencias dominadas*

ELA.C1.2: Construir la comprensión de un texto

**20%**

*2 de 10 competencias dominadas*

Página 1 de 5

Para obtener más información y recursos, visite https://dynamiclearningmaps.org/states.

© The University of Kansas. Todos los derechos reservados. Solo con fines educativos. Queda prohibida su utilización con fines comerciales o de otro tipo sin autorización. “Dynamic Learning Maps” es una marca comercial de la Universidad de Kansas.

# Perfil de rendimiento, continuación

ELA.C1.3: Integrar ideas e información de un texto

**20%**

*1 de 5 competencias dominadas*

ELA.C2.1: Utilizar la escritura para comunicarse

 **40%**

*-*

*4 de 10 competencias dominadas*

Página 2 de 5 Para obtener más información y recursos, visite https://dynamiclearningmaps.org/states.

A continuación, se resume el rendimiento del alumno en relación con los Elementos Esenciales de Lengua y Literatura en Inglés de 3.er grado. Esta información se basa en todas las pruebas de Dynamic Learning Maps (DLM) que realizó el alumno durante el año escolar 2023-2024. Durante el año escolar 2023-2024, el 3.er grado tuvo 17 Elementos Esenciales en 4 áreas disponibles para la enseñanza. El 3.er grado tuvo un número mínimo requerido para la evaluación de 8 Elementos Esenciales. Se evaluó al alumno en 9 Elementos Esenciales en 4 de las 4 áreas.

La demostración del dominio de un nivel durante la evaluación supone el dominio de todos los niveles anteriores en los Elementos Esenciales. Esta tabla describe qué competencias demostró su hijo/a en la evaluación y cómo se comparan esas competencias con las expectativas para el nivel de grado escolar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área** | **Elemento Esencial** | **Nivel de dominio** |
| 1(Precursor inicial) | 2(Precursor distal) | 3(Precursor proximal) | 4(Objetivo) | 5(Sucesor) |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.1 | Prestar atención a las características de un objeto | Identificar personas, objetos, lugares o acontecimientos conocidos | Responder preguntas con qué y quién sobre los detalles en un texto conocido | Responder preguntas con qué y quién acerca de los detalles de un relato | Responder preguntas (con qué, quién, cuándo, dónde, cuál, cómo y por qué) acerca de los detalles de un relato |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.2 | Buscar objetos ausentes | Identificar personas, objetos, lugares o acontecimientos conocidos | Asociar detalles con los acontecimientos más importantes de un relato conocido | Asociar detalles con los acontecimientos en varios cuentos | Relatar varios cuentos con detalles clave |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.3 | Identificar los estados de ánimo de uno mismo | Identificar palabras para expresar sentimientos | Identificar los sentimientos de los personajes en un relato conocido | Identificar los sentimientos de un personaje | Relacionar los sentimientos de un personaje con sus acciones |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RL.3.5 | Expresar interés en compartir libros | Diferenciar entre texto e imágenes | Identificar el principio y final de un relato conocido | Identificar el principio, nudo y final de un relato conocido | Identificar el principio y final de un relato |

Niveles dominados este año  No hay evidencia de dominio para este Elemento Esencial  Elemento Esencial no evaluado

Este informe tiene como objetivo servir como una fuente de evidencia en un proceso de planificación en materia de enseñanza. Los resultados combinan todas las respuestas de los ítems del año académico completo. Debido a que su hijo/a puede demostrar conocimientos y competencias de manera diferente en distintos entornos, es posible que los resultados de dominio estimados que se muestran aquí no representen completamente lo que su hijo/a sabe y puede hacer.

Para obtener más información y recursos, visite https://dynamiclearningmaps.org/states.

© The University of Kansas. Todos los derechos reservados. Solo con fines educativos. Queda prohibida su utilización con fines comerciales o de otro tipo sin autorización. “Dynamic Learning Maps” es una marca comercial de la Universidad de Kansas. Página 3 de 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área** | **Elemento Esencial** | **Nivel de dominio** |
| 1(Precursor inicial) | 2(Precursor distal) | 3(Precursor proximal) | 4(Objetivo) | 5(Sucesor) |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.1 | Prestar atención a las características de un objeto | Identificar personas, objetos, lugares o acontecimientos conocidos | Identificar detalles concretos en un texto informativo | Entender preguntas sencillas sobre detalles concretos | Identificar palabras relacionadas con la información explícita |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.2 | Buscar objetos ausentes | Prestar atención a las características de un objeto | Identificar ilustraciones para un texto conocido | Identificar un detalle concreto en un texto informativo | Identificar detalles explícitos en textos informativos |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.3 | Identificar una secuencia progresiva en rutinas habituales | Identificar acciones en rutinas habituales | Identificar acontecimientos en un texto informativo conocido | Determinar qué acontecimiento es el primero | Identificar información o acontecimientos temporales |
| ELA.C1.1 | ELA.EE.RI.3.5 | Buscar objetos ausentes | Identificar personas, objetos, lugares o acontecimientos conocidos | Identificar las ilustraciones que acompañan a un texto | Utilizar las características básicas del texto para encontrar información | Utilizar características específicas del texto para localizar información |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RL.3.4 | Prestar atención a las características de un objeto | Entender los nombres de objetos y personas ausentes | Identificar los usos reales de las palabras | Identificar palabras o frases para completar una oración literal | Identificar el significado de una palabra no ambigua |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RI.3.4 | Prestar atención a las características de un objeto | Entender los nombres de objetos y personas ausentes | Identificar el significado de ciertas palabras | Identificar palabras o frases para completar una oración literal | Identificar el significado de una palabra no ambigua |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RI.3.8 | Darse cuenta de un cambio | Determinar las similitudes o diferencias entre objetos | Identificar las relaciones entre detalles concretos | Identificar puntos relacionados en un texto informativo | Identificar las razones en la que se basan los puntos de un texto |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área** | **Elemento Esencial** | **Nivel de dominio** |
| 1(Precursor inicial) | 2(Precursor distal) | 3(Precursor proximal) | 4(Objetivo) | 5(Sucesor) |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.L.3.5.a | Prestar atención a las características de un objeto | Identificar personas, objetos, lugares o acontecimientos conocidos | Identificar el significado de ciertas palabras | Determinar el significado literal de palabras y frases | Identificar las palabras o frases para completar una oración literal |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.L.3.5.c | Identificar los estados de ánimo de uno mismo | Comprender palabras comunes para expresar sentimientos | Comprender e identificar palabras para expresar sentimientos | Identificar palabras para expresar sentimientos relacionadas con el estado de ánimo personal | Describir rasgos de carácter internos y externos |
| ELA.C1.3 | ELA.EE.RL.3.9 | Prestar atención a las características de un objeto | Identificar personas, objetos, lugares o acontecimientos conocidos | Asociar información y acontecimientos | Identificar elementos narrativos similares en dos relatos | Identificar las similitudes en la trama de dos cuentos |
| ELA.C1.3 | ELA.EE.RI.3.9 | Prestar atención a las características de un objeto | Identificar personas, cosas, lugares y acontecimientos conocidos | Identificar detalles concretos en un texto informativo | Identificar las semejanzas entre textos sobre un mismo tema | Comparar textos informativos sobre el mismo tema |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.3.2.a | Dirigir la atención a objetos y personas | Indicar una elección entre dos objetos | Seleccionar un tema conocido | Escribir datos y detalles sobre un tema | Utilizar la información perceptual para escribir sobre un tema |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.3.4 | Dirigir la atención a objetos y personas | Prestar atención a objetos, imágenes o multimedia | Unir dos o más palabras | Producir escritos que expresen más de una idea sobre un tema | Escribir un pensamiento completo |