

# النتائج الإجمالية

تتيح مادة آداب اللغة الإنجليزية للصف الثامن للطلبة إظهار إنجازهم في 65 مهارة متصلة بـ13 عنصرًا أساسيًا. لقد أتقن [اسم الطالب] \_\_ من هذه المهارات الـ27 خلال ربيع 2023 . إجمالاً، يقع مستوى إتقان [اسم الطالب] لمادة العلوم ضمن \_\_\_\_\_ من أربع فئات للأداء: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. يمكن الاطلاع على المهارات المحددة التي أتقنها والتي لم يتقنها [اسم الطالب] في الملف التعليمي لـ [اسم الطالب].

ناشئ يقترب من الوصول إلى الهدف

وصل إلى الهدف متقدم

يُظهر الطالب قدرةً **وفهمًا ناشئًا في تطبيق مهارات** ومعارف المحتوى المتمثلة في العناصر الأساسية.

فهم الطالب وقدرته على تطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية يقترب من **الوصول للهدف**.

فهم الطالب وقدرته على تطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية قد وصل **إلى الهدف**.

يُظهر الطالب فهمًا وقدرة **متقدمة** لتطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية.

ناشئ:

يقترب من الوصول إلى الهدف:

وصل إلى الهدف:

متقدم:

# المجال

تُلخص الرسوم البيانية الشريطية النسبة المئوية لإتقان المهارات حسب المجال. لا يُختبر كل الطلاب في كل المهارات بسبب توفر المحتوى على مستويات مختلفة لكل معيار.

ELA.C1.2: صياغة مفاهيم النص

**\_\_ %**

*أتقن \_ من 30 مهارة*

ELA.C1.3: دمج الأفكار والمعلومات من النص

**\_\_ %**

*أتقن \_ من 10 مهارات*

صفحة 1 من 2

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

(c) جامعة كانساس. جميع الحقوق محفوظة. لغايات تعليمية فقط. لا يجوز استخدامها لغايات تجارية أو غايات أخرى دون أخذ الموافقة. "خرائط التعلم الدينامية" هي علامة تجارية لجامعة كانساس.



## ملف الأداء، يتبع

ELA.C2.1: استخدام الكتابة للتواصل

**\_\_ %**

*أتقن \_ من 25 مهارة*

+ لم تُقيّم أي عناصر في هذا المجال.

معلومات أوفى عن أداء [اسم الطالب] في كل عنصر من العناصر الأساسية التي تشكّل المجالات الموجودة في الملف التعليمي.

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states. الصفحة 2 من 2

يوجد أدناه ملخص أداء [اسم الطالب] في العناصر الأساسية لمادة آداب اللغة الإنجليزية للصف الثامن. تستند هذه المعلومات إلى كل اختبارات خرائط التعلّم الدينامية DLM التي أداها [اسم الطالب] خلال ربيع 2023 . خضع [اسم الطالب] للتقييم في \_\_\_ من 13 عنصرًا أساسيًا و\_\_ من 3 مجالات متوقعة في الصف الثامن.

إن إظهار إتقان المستوى خلال التقييم يفترض فيه إتقان كل المستويات السابقة بهذا العنصر الأساسي. يصف هذا الجدول المهارات التي يُظهرها طفلك في التقييم ومقارنة هذه المهارات بالتوقعات الخاصة بهذا المستوى.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** | | | | | | |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.8.1 | تعرف على أشياء لعمل اعتيادي مألوف | لاحظ المعلومات الصريحة في القصة | تعرف على المعلومات الضمنية في القصة | تعرف على الدليل في معلومات مستنتجة | فرق بين الاقتباسات الصريحة والضمنية |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.8.2 | تعرف على الحدث التالي في تسلسل عمل اعتيادي مألوف | تعرف على التفاصيل الملموسة في إحدى النصوص (الشخصيات، الأشياء) | تعرف على الفكرة الرئيسية المحددة لإحدى القصص | اسرد حدث يساهم في الفكرة الرئيسية باستخدام التفاصيل | اسرد أحداث تساهم في الفكرة الرئيسية باستخدام التفاصيل |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية.8.2 | تعرف على المعلومات غير ذات الصلة | تعرف على التفاصيل الواضحة في النصوص المعلوماتية | تعرف على الأفكار الرئيسية المتعددة في نص معلوماتي | لخص نص معلوماتي معروف | لخص نص معلوماتي |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية.8.6 | تعرف على أشخاص معروفين | تعرف على التفاصيل الملموسة في النصوص المعلوماتية | تعرف على وجهة نظر المؤلف وسبب كتابته للنص | تعرف على أمثلة لوجهة نظرة المؤلف | تعرف على غرض المؤلف من كتابة النص |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

صفحة 1 من 3

يهدف هذا التقرير إلى أن يكون مصدرًا للأدلة في عملية التخطيط التعليمية. تعتمد النتائج فقط على استجابات العنصر من نهاية تقييم فصل الربيع للعام الدراسي. قد لا تكون نتائج الإتقان المُقدرة والمعروضة هنا تُمثل تمامًا ما يعرفه ويفعله طفلك؛ لأنه قد يُظهر معارف ومهارات بطريقة تختلف حسب السياقات المختلفة.

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

(c) جامعة كانساس. جميع الحقوق محفوظة. لغايات تعليمية فقط. لا يجوز استخدامها لغايات تجارية أو غايات أخرى دون أخذ الموافقة. "خرائط التعلم الدينامية" هي علامة تجارية لجامعة كانساس.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** | | | | | | |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية.8.8 | افهم الاختلاف في المنظور | تعرف على النقاط الرئيسية للنص | تعرف على العلاقة بين النقاط والأسباب الداعمة | تعرف على الحجج الصريحة | لاحظ الحجج التي تحتوي على دعاوى وأدلة داعمة |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.عناصر اللغة الأساسية.8.5.المقالة | تعرف على السمات والكلمات الوصفية | لاحظ المعني الحرفي لكلمة أو عبارة | تعرف على معنى الكلمة لكلمات ذات معان متعددة باستخدام قرائن السياق | صغ معان متعددة لكلمة | تعرف على المعنى المقصود لكلمات تحمل معاني متعددة |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.3 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.8.3 | افهم وظائف الأشياء | تعرف على استجابة الشخصية لإحدى التحديات | اربط تصرفات الشخصية بدوافعها | تعرف على الأحداث التي تقود إلى تصرف لاحق | تعرف على مدى تأثير التصرف على الأهداف الرئيسية للشخصية |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.3 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.8.5 | تعرف على الحدث التالي في تسلسل عمل اعتيادي مألوف | التعرف على بداية قصة معروفة ووسطها وآخرها | تعرف على أوجه الشبه الهيكلية لنصوص متعددة | تعرف على أوجه الشبه والاختلاف الهيكلية لنصوص متعددة | تعرف على الانحرافات عن الترتيب الزمني في النص |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.8.2.المحتوى | تعرف على الكلمات التي تصف أشخاصًا معروفين أو أماكن أو أشياء أو أحداث معروفة | تعرف على الكلمات التي تصف سمات شخصية أو مكان أو شيء | اعرض الحقائق والتفاصيل المتصلة بأحد الموضوعات | اكتب حقيقة أو تفاصيل أو أكثر حول أحد الموضوعات | طور إحدى الموضوعات بالاستعانة بالحقائق أو التفاصيل |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

الصفحة 2 من 3

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** | | | | | | |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.8.2.المحتوى | يمكن التواصل بكلمات فردية | اكتب رسالة من كلمتين | اربط كلمتين أو أكثر عند الكتابة | كتابة فكرة مكتملة | اكتب جمل بسيطة صحيحة نحويًا |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.8.2.البيان | تعرف على أفراد من فئة أكبر | استنتج نتائج بناءً على معرفة الفئة | حدد مفردات خاصة بمجال محدد للكتابة حول أحد الموضوعات | استخدم مفردات خاصة بمجال محدد في الكتابة | استخدم مفردات خاصة بمجال محدد لتعزيز الدعاوى |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.8.2.متابعة | تعرف على نهاية عمل اعتيادي مألوف | اكتب نهاية عامة | اكتب جملة ختامية | اكتب خاتمة لنص مكتوب | اكتب خاتمة ذات صلة عند الكتابة |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.8.2.مقالة | الإشارة إلى اختيار بين شيئين | اعرض فهم أسئلة من وماذا ومتى وأين | استخدام معلومات إدراكية للكتابة حول موضوع | قدم معلومات حول أحد الموضوعات واكتبها | قدم موضوع واكتبه باستخدام بنية منظمة واضحة |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

الصفحة 3 من 3

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states