

# النتائج الإجمالية

تتيح مادة آداب اللغة الإنجليزية للصف الثالث للطلبة إظهار إنجازهم في 50 مهارة متصلة بعشرة عناصر أساسية. لقد أتقن [اسم الطالب] \_\_ من هذه المهارات الـ27 خلال ربيع 2023 . إجمالاً، يقع مستوى إتقان [اسم الطالب] لمادة آداب اللغة الإنجليزية ضمن \_\_\_\_\_ من أربع فئات للأداء: \_\_\_\_\_\_\_. يمكن الاطلاع على المهارات المحددة التي أتقنها والتي لم يتقنها [اسم الطالب] في الملف التعليمي لـ [اسم الطالب].

ناشئ يقترب من الوصول إلى الهدف

وصل إلى الهدف متقدم

يُظهر الطالب قدرةً **وفهمًا ناشئًا في تطبيق مهارات** ومعارف المحتوى المتمثلة في العناصر الأساسية.

فهم الطالب وقدرته على تطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية يقترب من **الوصول للهدف**.

فهم الطالب وقدرته على تطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية قد وصل **إلى الهدف**.

يُظهر الطالب فهمًا وقدرة **متقدمة** لتطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية.

ناشئ:

يقترب من الوصول إلى الهدف:

وصل إلى الهدف:

متقدم:

# المجال

تُلخص الرسوم البيانية الشريطية النسبة المئوية لإتقان المهارات حسب المجال. لا يُختبر كل الطلاب في كل المهارات بسبب توفر المحتوى على مستويات مختلفة لكل معيار.

ELA.C1.1: تحدد عناصر النص الجوهرية

**\_\_ %**

*أتقن\_\_من 20 مهارة*

ELA.C1.2: صياغة مفاهيم النص

**\_\_ %**

*أتقن \_ من 15 مهارة*

صفحة 1 من 2

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

(c) جامعة كانساس. جميع الحقوق محفوظة. لغايات تعليمية فقط. لا يجوز استخدامها لغايات تجارية أو غايات أخرى دون أخذ الموافقة. "خرائط التعلم الدينامية" هي علامة تجارية لجامعة كانساس.



## ملف الأداء، يتبع

ELA.C1.3: دمج الأفكار والمعلومات من النص

**\_\_ %**

*أتقن \_ من 5 مهارات*

ELA.C2.1: استخدام الكتابة للتواصل

**\_\_ %**

*أتقن \_ من 10 مهارات*

 + لم تُقيّم أي عناصر في هذا المجال.

معلومات أوفى عن أداء [اسم الطالب] في كل عنصر من العناصر الأساسية التي تشكّل المجالات الموجودة في الملف التعليمي.

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states. الصفحة 2 من 2

يوجد أدناه ملخص أداء [اسم الطالب] في العناصر الأساسية لمادة آداب اللغة الإنجليزية للصف 3. تستند هذه المعلومات إلى كل اختبارات خرائط التعلّم الدينامية DLM التي أداها [اسم الطالب] خلال ربيع 2023 . خضع [اسم الطالب] للتقييم في \_\_\_ من 10 عناصر أساسية و\_\_ من 4 مجالات متوقعة في الصف 3.

إن إظهار إتقان المستوى خلال التقييم يفترض فيه إتقان كل المستويات السابقة بهذا العنصر الأساسي. يصف هذا الجدول المهارات التي يُظهرها طفلك في التقييم ومقارنة هذه المهارات بالتوقعات الخاصة بهذا المستوى.

|  |
| --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.3.1 | الاهتمام بخصائص الأشياء | تعرف على الأشخاص أو الأشياء أو الأماكن أو المناسبات المعروفة | الإجابة على أسئلة من وماذا حول التفاصيل في نص معروف | الإجابة على أسئلة من وماذا حول تفاصيل القصة | الإجابة على أسئلة من وماذا ومتى وأين حول تفاصيل القصة |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.3.3 | التعرف على حالات المشاعر الشخصية | التعرف على كلمات المشاعر | التعرف على مشاعر الشخصيات في قصة معروفة | التعرف على مشاعر الشخصيات | ربط مشاعر الشخصيات بالتصرفات |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية.3.2 | البحث عن العناصر المفقودة | الاهتمام بخصائص الأشياء | التعرف على الرسومات لنصوص معروفة | تعرف على التفاصيل الملموسة في النصوص المعلوماتية | تعرف على التفاصيل الواضحة في النصوص المعلوماتية |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية.3.3 | التعرف على التسلسل المتقدم في أعمال روتينية معروفة | تعرف على التصرفات في أعمال روتينية معروفة | التعرف على الأحداث في نصوص معلوماتية معروفة | تحديد الحدث الذي يحدث أولًا | التعرف على المعلومات أو الأحداث الزمنية |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

صفحة 1 من 2

يهدف هذا التقرير إلى أن يكون مصدرًا للأدلة في عملية التخطيط التعليمية. تعتمد النتائج فقط على استجابات العنصر من نهاية تقييم فصل الربيع للعام الدراسي. قد لا تكون نتائج الإتقان المُقدرة والمعروضة هنا تُمثل تمامًا ما يعرفه ويفعله طفلك؛ لأنه قد يُظهر معارف ومهارات بطريقة تختلف حسب السياقات المختلفة.

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

 (c) جامعة كانساس. جميع الحقوق محفوظة. لغايات تعليمية فقط. لا يجوز استخدامها لغايات تجارية أو غايات أخرى دون أخذ الموافقة. "خرائط التعلم الدينامية" هي علامة تجارية لجامعة كانساس.

|  |
| --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.3.4 | الاهتمام بخصائص الأشياء | فهم أسماء العناصر المفقودة والأشخاص المفقودين | تعرف على استخدامات الكلمات في الحياة الواقعية | تعرف على كلمات أو عبارات لإكمال جملة حرفية | تعرف على معني كلمة غير غامضة |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية.3.8 | ملاحظة الجديد | حدد المتشابه أو المختلف | تعرف على العلاقات بين التفاصيل الملموسة | تعرف على النقاط ذات الصلة في نص معلوماتي | التعرف على الأسباب الداعمة للنقاط |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.عناصر اللغة الأساسية.الدورة 3.5 | التعرف على حالات المشاعر الشخصية | فهم كلمات المشاعر الشائعة | فهم كلمات المشاعر والتعرف عليها | التعرف على كلمات المشاعر للحالة الشخصية | وصف السمات الشخصية الداخلية والخارجية |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.3 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.3.9 | الاهتمام بخصائص العناصر | التعرف على الأشخاص أو الأشياء أو الأماكن أو المناسبات المعروفة | ربط التفاصيل والأحداث | التعرف على عناصر القصة المشابهة في قصتين | التعرف على أوجه الشبه في الحبكات في قصتين |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.المقالة 3.2 | توجيه الاهتمام للأشياء والأشخاص | الإشارة إلى اختيار بين شيئين | تحديد موضوع مألوف | كتابة حقائق وتفاصيل حول موضوع | استخدام معلومات إدراكية للكتابة حول موضوع |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | داب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.3.4 | توجيه الاهتمام للأشياء والأشخاص | الاهتمام بالأشياء أو الصور أو الوسائط المتعددة | توصيل كلمتين أو أكثر | إنتاج كتابات تعبر عن أكثر من فكرة حول أحد الموضوعات | كتابة فكرة مكتملة |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

الصفحة 2 من 2

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.