# النتائج الإجمالية

تتيح مادة آداب اللغة الإنجليزية للصف الـ11 للطلبة إظهار إنجازهم في 70 مهارة متصلة بـ14 عنصرًا أساسيًا. لقد أتقن الطالب 29 من هذه المهارات الـ70 خلال ربيع 2025. وبوجهٍ عام، يقع مدى إتقان الطالب لمادة آداب اللغة الإنجليزية ضمن الفئة الثانية من أصل أربع فئات لتصنيف الأداء، ألا وهي: قريب من الهدف. يمكنكم إيجاد المهارات الخاصة التي أتقنها الطالب وتلك التي لم يتقنها في ملف التعلم الخاص بالطالب.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| في طور النمو | قريب من الهدف | حقّق الهدف | متقدم |

في طور النمو:

قريب من الهدف:

حقّق الهدف:

متقدم:

يُظهر الطالب فهمًا وقدرةً في طور النمو لتطبيق مهارات ومعارف المحتوى التعليمي المتمثلة في العناصر الأساسية.

فهم الطالب وقدرته على تطبيق المهارات والمعارف المنشودة من المحتوى التعليمي المتمثلة في المهارات الأساسية قريب من الهدف**.**

فهم الطالب وقدرته على تطبيق المهارات والمعارف المنشودة من المحتوى التعليمي والمتمثلة في المهارات الأساسية حقّق الهدف**.**

يُظهر الطالب فهمًا وقدرة متقدمة في تطبيق المهارات والمعارف المنشودة من المحتوى التعليمي والمتمثلة في المهارات الأساسية.

# الحقول المعرفية

توضح المخططات الشريطية التالية النسبة المئوية للمهارات التي تم إتقانها في كل حقل. تتكون الحقول من مجموعات من العناصر الأساسية المترابطة، أو معايير تتعلّق بالمحتوى التعليمي. لم يخضع جميع الطلاب لاختبار جميع المهارات، بسبب المستويات المتفاوتة للمحتوى التعليمي الموافق لكل معيار. تتوفر معلومات أكثر تفصيلًا حول إتقان الطالب للمهارات حسب الحقل في ملف التعلم الخاص به.

**32%**

*أتقن* 8 *من* 25 *مهارة*

**53%**

*أتقن* 8 *من* 15 *مهارة*

ELA.C1.3 (آداب اللغة الإنجليزية – العنصر1.3): دمج الأفكار والمعلومات من النصELA.C1.2 (آداب اللغة الإنجليزية – العنصر1.2): بناء الفهم للنص

الصفحة 1 من 5

للمزيد من المعلومات، بما في ذلك طلب الموارد، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states

© The University of Kansas (جامعة كانساس). جميع الحقوق محفوظة. للاستخدام التعليمي فقط. لا يجوز استخدامها لأغراض تجارية أو غيرها بدون إذن. نظام "Dynamic Learning Maps" التعليمي هو علامة تجارية لجامعة كانساس.

# تتمة الملف الشخصي للأداء:

**40%**

*أتقن* 4 *من* 10 *مهارات*

**45%**

*أتقن* 9 *من* 20 *مهارة*

ELA.C2.2 (آداب اللغة الإنجليزية – العنصر2.2):  دمج الأفكار والمعلومات في الكتابة

ELA.C2.1 (آداب اللغة الإنجليزية – العنصر2.1): استخدام الكتابة كوسيلة للتواصل

صفحة 2 من 5 للمزيد من المعلومات، بما في ذلك طلب الموارد، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

أداء الطالب في العناصر الأساسية لمادة آداب اللغة الإنجليزية للصف الحادي عشر موجز أدناه. تستند هذه المعلومات إلى جميع اختبارات نظام DLM التعليمي التي أجراها الطالب خلال الفصل الربيعي من عام 2025. إذ تم تقييم الطالب في 14 من أصل 14 عنصرًا أساسيًا و4 من أصل 4 مجالات يُتوقّع معرفتها لطالب بمستوى الصف الحادي عشر.

إن إظهار إتقان مستوى ما خلال التقييم يعني ضمنًا إتقان كافّة المستويات السابقة في هذا العنصر الأساسي. يصف هذا الجدول المهارات التي يُظهرها طفلك في التقييم وكيفية مقارنة هذه المهارات بالتوقعات الخاصة بهذا المستوى.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الحقول المعرفية | العنصر الأساسي | مستوى الإتقان التقديري | | | | |
| 1  (المستوى السابق الابتدائي) | 2  (المستوى السابق الأبعد) | 3  (المستوى السابق الأقرب) | 4  (المستوى المستهدف) | 5  (المستوى التالي) |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RL.11- 12.1 | يحدّد التفاصيل الواضحة في قصة مألوفة | يُحدد التفاصيل التي تُجيب على أسئلة صريحة | يُحدد المعنى المباشر في قصة | يحلّل ويُشير إلى الأدلة الداعمة للمعاني الصريحة والضمنية للقصة | يُشير إلى أدلة نصية قوية |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RL.11- 12.2 | يحدّد الأفعال في الأنشطة الروتينية المألوفة | يُحدد موضوع نص مألوف | يُحدد الأحداث ذات الصلة بالموضوع أو الفكرة المركزية | يُسرد الأحداث الرئيسية المتعلقة بالموضوع | يحلّل تطور الموضوع في النص |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RI.11-12.4 | يُحدد الاستخدامات الواقعية للكلمات | يفهم أن الكلمات المختلفة يمكن أن تكون لها معاني متشابهة | يُحدد المعنى المجازي للكلمات والعبارات | يُحدد كيف تؤثر الكلمات والعبارات على معنى النص | يُحدد التنقيح التدريجي للأفكار والادعاءات |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RI.11-12.8 | يفهم اختلاف وجهات النظر | يُحدد التفاصيل التي تدافع عن ادعاء | يحلّل الحجة ويُحدد الأدلة المؤيدة لها | يُقيّم جودة الادعاءات/التعليل لحجة الكاتب | يقارن ويُقابل الحجج بين نصين |



المستويات التي تم إتقانها هذا العام لا يوجد دليل على إتقان هذا العنصر الأساسي لم يتم اختبار هذا العنصر الأساسي

يهدف هذا التقرير إلى أن يكون أحد المصادر الإرشادية في عملية التخطيط التعليمي. تعتمد النتائج على الاستجابات المُتعلّقة بكل عنصر من نهاية تقييم فصل الربيع للعام الدراسي. نظرًا لأن طفلكم قد يظهر المعرفة والمهارات على نحوٍ مختلف في البيئات المختلفة، فقد لا تمثل نتائج تقدير مستوى الإتقان المعروضة هنا معارف طفلكم وما يمكنه القيام به بالكامل.

للمزيد من المعلومات، بما في ذلك طلب الموارد، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states

© The University of Kansas (جامعة كانساس). جميع الحقوق محفوظة. للاستخدام التعليمي فقط. لا يجوز استخدامها لأغراض تجارية أو غيرها بدون إذن. نظام "Dynamic Learning Maps" التعليمي هو علامة تجارية لجامعة كانساس. الصفحة 3 من 5

صفحة 4 من 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الحقول المعرفية | العنصر الأساسي | مستوى الإتقان التقديري | | | | |
| 1  (المستوى السابق الابتدائي) | 2  (المستوى السابق الأبعد) | 3  (المستوى السابق الأقرب) | 4  (المستوى المستهدف) | 5  (المستوى التالي) |
| ELA.C1.2 | ELA.EE.RI.11-12.5 | يُحدد التفاصيل الواضحة في النصوص الإعلامية | يستخدم التفاصيل لتحديد المعلومات النصية الصريحة المباشرة | يُحدد الأدلة المؤيدة لادعاء | يُحدد كيف تسهم الهيكلية النصية في دعم الادعاءات | يُقارن الحجج في نصين مختلفين |
| ELA.C1.3 | ELA.EE.RL.11- 12.3 | يستخلص الاستنتاجات من معرفة الفئة | يُحدد الشخصيات والإعداد والأحداث الرئيسية | يُحدد كيف تتغير أو تتطور شخصية | يُحدد تغيرات الشخصية والإعداد والأحداث | يصف الحبكة وتطور الشخصية |
| ELA.C1.3 | ELA.EE.RL.11- 12.5 | يُحدد الأحداث الرئيسية في قصة مألوفة | يُحدد ويصف الأجزاء المتصاعدة خطيًا للقصة | يُحدد بنية النص وكيف تؤثر البنية على المعنى | يُدرك كيف تؤثر نهاية القصة على معناها | يُقارن ويُقابل البنية والمعنى بين القصص |
| ELA.C1.3 | ELA.EE.RI.11-12.9 | يفهم اختلاف وجهات النظر | يُحدد التفاصيل التي تدافع عن ادعاء | يُحدد الأدلة المؤيدة لادعاء | يقارن ويُقابل الحجج بين نصين | يُقارن أغراض نصين حول نفس الموضوع |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.11- 12.2.c | ينتج رسالة مكونة من كلمتين | يربط كلمتين أو أكثر معًا عند الكتابة | يكتب جمل بسيطة صحيحة نحويًا | يكتب جمل بسيطة ومركبة ومعقدة بصورة صحيحة نحويًا | يكتب جمل مركبة-معقدة بصورة صحيحة نحويًا |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.11- 12.2.d | يستنتج استنتاجات استنادًا إلى معرفة الفئة | يختار المفردات الخاصة بالموضوع أثناء الكتابة | يستخدم مفردات محددة للمجال في الكتابة | يستخدم مفردات محددة للمجال لتعزيز الادعاءات | يستخدم الكلمات الأكاديمية في الكتابة الإعلامية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | مستوى الإتقان التقديري | | | | |
| الحقول المعرفية | العنصر الأساسي | 1  (المستوى السابق الابتدائي) | 2  (المستوى السابق الأبعد) | 3  (المستوى السابق الأقرب) | 4  (المستوى المستهدف) | 5  (المستوى التالي) |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.W.11-12.2.f | يحدّد نهاية روتين أو نشاط مألوف | ينتج نهاية عامة | يكتب جملة ختامية | يُنشئ خاتمة لنص مكتوب | يُنشئ خاتمة ذات صلة عند الكتابة |
| ELA.C2.1 | ELA.EE.L.11-12.2.b | يتعرف على الحرف الأول في اسمه | يستخدم الحروف لتكوين الكلمات | يمثّل الصوت الأولي في الكلمة بحرف | يقوم بتهجئة كلمات ذات مقطع واحد على نحوٍ تقليدي وصوتي | يقوم بتهجئة الكلمات الشاذة  على نحوٍ صحيح |
| ELA.C2.2 | ELA.EE.W.11-12.2.a | يُظهر فهمًا للأسئلة التي تبدأ بامقطع "wh-" | يكتب حقائق وتفاصيل حول موضوع | يقدم ويكتب معلومات عن موضوع | يُقدم موضوعًا بوضوح لإيصال المعلومات | يكتب حول موضوع باستخدام تنظيم وعرض واضح |
| ELA.C2.2 | ELA.EE.W.11-12.2.b | يتعرف على الكلمات الوظيفية لوصف الأسماء | يتعرف على الكلمات التصنيفية لوصف الأسماء | يتعرف على الاقتباسات التي توفر معلومات ذات صلة بالموضوع | يستخدم الاقتباسات من المصادر المطبوعة لتطوير الكتابة | يطور موضوعًا باستخدام معلومات مناسبة |

الصفحة 5 من 5