

# النتائج الإجمالية

تتيح مادة آداب اللغة الإنجليزية للصف الحادي عشر للطلبة إظهار إنجازهم في 70 مهارة متصلة بـ14 عنصرًا أساسيًا. لقد أتقن [اسم الطالب] \_\_ من هذه المهارات الـ27 خلال ربيع 2023 . إجمالاً، يقع مستوى إتقان [اسم الطالب] لمادة العلوم ضمن \_\_\_\_\_ من أربع فئات للأداء: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. يمكن الاطلاع على المهارات المحددة التي أتقنها والتي لم يتقنها [اسم الطالب] في الملف التعليمي لاسم الطالب.

ناشئ يقترب من الوصول إلى الهدف

وصل إلى الهدف متقدم

يُظهر الطالب قدرةً **وفهمًا ناشئًا في تطبيق مهارات** ومعارف المحتوى المتمثلة في العناصر الأساسية.

فهم الطالب وقدرته على تطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية يقترب من **الوصول للهدف**.

فهم الطالب وقدرته على تطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية قد وصل **إلى الهدف**.

يُظهر الطالب فهمًا وقدرة **متقدمة** لتطبيق مهارات ومعارف المحتوى المُستهدف المتمثلة في المهارات الأساسية.

ناشئ:

يقترب من الوصول إلى الهدف:

وصل إلى الهدف:

متقدم:

# المجال

تُلخص الرسوم البيانية الشريطية النسبة المئوية لإتقان المهارات حسب المجال. لا يُختبر كل الطلاب في كل المهارات بسبب توفر المحتوى على مستويات مختلفة لكل معيار.

*أتقن \_ من 15 مهارة*

ELA.C1.2: صياغة مفاهيم النص \_\_ %

*أتقن \_ من 25 مهارة*

ELA.C1.3: دمج الأفكار والمعلومات من النص \_\_ %

صفحة 1 من 2

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

(c) جامعة كانساس. جميع الحقوق محفوظة. لغايات تعليمية فقط. لا يجوز استخدامها لغايات تجارية أو غايات أخرى دون أخذ الموافقة. "خرائط التعلم الدينامية" هي علامة تجارية لجامعة كانساس.

## ملف الأداء، يتبع

ELA.C2.1: استخدام الكتابة للتواصل % \_\_

*أتقن\_\_من 20 مهارة*

ELA.C2.2: ادمج الأفكار والمعلومات في الكتابة

**\_\_ %**

*أتقن \_ من 10 مهارات*

+ لم تُقيّم أي عناصر في هذا المجال.



المعلومات الأوفى عن أداء [اسم الطالب] في كل عنصر من العناصر الأساسية التي تشكّل المجالات موجودة في الملف التعليمي.

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states. الصفحة 2 من 2

يوجد أدناه ملخص أداء [اسم الطالب] في العناصر الأساسية لمادة آداب اللغة الإنجليزية للصف الحادي عشر. تستند هذه المعلومات على كل اختبارات خرائط التعلم الدينامية DLM التي أداها [اسم الطالب] خلال ربيع عام 2023 . خضع [اسم الطالب] للتقييم في \_\_\_ من 14 عنصرًا أساسيًا و\_\_ من 4 مجالات متوقعة في الصف الحادي عشر.

إن إظهار إتقان المستوى خلال التقييم يفترض فيه إتقان كل المستويات السابقة بهذا العنصر الأساسي. يصف هذا الجدول المهارات التي يُظهرها طفلك في التقييم ومقارنة هذه المهارات بالتوقعات الخاصة بهذا المستوى.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** | | | | | | |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب.12.1-11 | تعرف على التفاصيل الملموسة في قصة معروفة | تعرف على التفاصيل التي تجيب على الأسئلة الصريحة | حدد المعني الصريح للرواية | حلل الدليل واستشهد به لإيضاح المعني الصريح والضمني للقصة | استشهد بدليل سياقي قوي |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب. 12.2-11 | تعرف على التصرفات في أعمال روتينية معروفة | تعرف على الفكرة الرئيسية لنص معروف | تعرف على الأحداث المتصلة بفكرة رئيسية أو فكرة مركزية | اسرد الأحداث الرئيسية المتصلة بالفكرة الرئيسية | حلل تطوير الفكرة الرئيسية في النص |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | مادة آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية. 12.4-11 | تعرف على استخدامات الكلمات في الحياة الواقعية | افهم الكلمات المختلفة التي قد يكون لها معان متشابهة | حدد المعني المجازي للكلمات والعبارات | حدد مدى تأثير الكلمات والعبارات على معني النص | تعرف على التنقيح المتدرج للأفكار والدعاوى |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | مادة آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية.12.8-11 | افهم الاختلاف في المنظور | تعرف على التفاصيل التي تدافع عن المطالبات | حلل الحجة وحدد دليلها | قيم جودة الدعاوى/الحيثيات في حجة المؤلف | قارن الحجج بين نصين وأظهر اختلافهما |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

صفحة 1 من 3

يهدف هذا التقرير إلى أن يكون مصدرًا للأدلة في عملية التخطيط التعليمية. تعتمد النتائج فقط على استجابات العنصر من نهاية تقييم فصل الربيع للعام الدراسي. قد لا تكون نتائج الإتقان المُقدرة والمعروضة هنا تُمثل تمامًا ما يعرفه ويفعله طفلك؛ لأنه قد يُظهر معارف ومهارات بطريقة تختلف حسب السياقات المختلفة.

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

(c) جامعة كانساس. جميع الحقوق محفوظة. لغايات تعليمية فقط. لا يجوز استخدامها لغايات تجارية أو غايات أخرى دون أخذ الموافقة. "خرائط التعلم الدينامية" هي علامة تجارية لجامعة كانساس.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** | | | | | | |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.2 | مادة آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية. 12.5-11 | تعرف على تفاصيل ملموسة في سياقات معلوماتية | استخدم التفاصيل للتعرف على المعلومات السياقية الصريحة | تعرف على الدليل للدعوى | حدد مدى مساهمة البنية في الدعاوى | قارن الحجج لسياقين مختلفين |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.3 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب. 12.3-11 | استخلص النتائج من معرفة الفئة | تعرف على الشخصيات والبيئة والأحداث الرئيسية | حدد مدى تغير الشخصية أو تطورها | تعرف على التغيرات الطارئة على الشخصيات والمكان والحدث | صف تطور الحبكة والشخصية |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.3 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة الأدب. 12.5-11 | تعرف على الأحداث الرئيسية في قصة معروفة | تعرف على الأجزاء الخطية للقصة وصفها | تعرف على البنية النصية ومدى تأثير البنية على المعنى | لاحظ مدى تأثير نهاية القصة على معناها | قارن البنية والمعنى بين القصص وأظهر اختلافهما |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 1.3 | مادة آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.قراءة النصوص المعلوماتية. 12.9-11 | افهم الاختلاف في المنظور | تعرف على التفاصيل التي تدافع عن المطالبات | تعرف على الدليل للدعوى | قارن الحجج بين نصين وأظهر اختلافهما | قارن بين أغراض نصين يتناولان نفس الموضوع |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.12.2-11.الدورة | اكتب رسالة من كلمتين | اربط كلمتين أو أكثر عند الكتابة | اكتب جمل بسيطة صحيحة نحويًا | اكتب جمل بسيطة نحويًا ومركبة ومعقدة | اكتب جمل صحيحة نحويًا ومركبة ومعقدة |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.11-12.2.بيان | استنتج نتائج بناءً على معرفة الفئة | اختار مفردات خاصة بمجال محدد في الكتابة الموضوعية | استخدم مفردات خاصة بمجال محدد في الكتابة | استخدم مفردات خاصة بمجال محدد لتعزيز الدعوى | استخدم كلمات أكاديمية في الكتابة المعلوماتية |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.11-12.2.المتابعة | تعرف على نهاية عمل اعتيادي مألوف | اكتب نهاية عامة | اكتب جملة ختامية | اكتب خاتمة لنص مكتوب | اكتب خاتمة ذات صلة عند الكتابة |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

الصفحة 2 من 3

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مستوى الإتقان التقديري** | | | | | | |
| **المجال** | **العنصر الأساسي** | 1 | 2 | 3 | 4 (الهدف) | 5 |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.1 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.عناصر اللغة الأساسية.12.2-11.المحتوى | تعرف على الحرف الأول بإسمك | استخدم أحرف لإنشاء كلمات | وضح الصوت الأولي في الكلمة بحرف | تهجى كلمات بمقطع واحد بالطريقة التقليدية وبالطريقة الصوتية | تهجى الكلمات الشاذة على نحو صحيح |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة.12.2-11.المقالة | اعرض فهم أسئلة من وماذا ومتى وأين | كتابة حقائق وتفاصيل حول موضوع | قدم معلومات حول أحد الموضوعات واكتبها | قدم الموضوع بوضوح لإيصال المعلومات | اكتب عن موضوع باستخدام تنظيم واضح وعرض جيد |
| مادة آداب اللغة الإنجليزية.الدورة 2.2 | آداب اللغة الإنجليزية.العناصر الأساسية.الكتابة. 12.2-11.المحتوى | تعرف على كلمات وظيفية لتوصيف الأسماء | تعرف على الكلمات التصنيفية لوصف الأسماء | تعرف على الاقتباسات التي تقدم معلومات موضوعية ذات صلة | استخدم الاقتباسات من مصادر مطبوعة لتطوير الكتابة | طور موضوع باستخدام معلومات ملائمة |

المستويات المتقنة في هذه السنة

لا توجد أدلة إتقان في هذا العنصر الأساسي

العنصر الأساسي لم يُختبر

الصفحة 3 من 3

للحصول على معلومات أوفى بما يشمل المصادر، يرجى زيارة https://dynamiclearningmaps.org/states.